

**« J'ai la haine au corps ». Des corps dominés aux corps rebelles
Histoire, discours, pratiques**

5^e séminaire du groupe Draine
26 – 27 janvier 2023

Wokr17

17 rue du Berger, 1050 Ixelles

Comité scientifique

Mariem Guellouz
Claire Hugonnier
Nolwenn Lorenzi Bailly
Déborah Meunier
Claudine Moïse

Marie-Christine Pollet
Laurence Rosier
Tania Vanhemelryck
Samuel Vernet
Philippe Vienne

Comité d'organisation

Laurence Rosier
Marie-Christine Pollet
Samuel Vernet

Deborah Meunier
Philippe Vienne
Tania Vanhemelryck

Ce séminaire se situe dans la lignée des séminaires du groupe de recherche international Draine (Haine et rupture sociale : discours et performativité), partenaire notamment de l'Université Libre de Bruxelles. Après trois éditions et un travail en réseau qui ont abouti à la publication de deux ouvrages, nous avons le plaisir d'organiser la quatrième édition à Bruxelles. La thématique générale retenue sur les rapports entre haine, corporalités discursives et pratiques subversives du corps initiera de nouvelles pistes de recherche pour Draine autour de la place du corps dans les processus de haine.

La première partie concernera les sous-thèmes suivants :

- 1) Les discriminations à l'égard des corps : grossophobie, validisme, âgisme, transphobie... ;
- 2) Les violences faites aux corps, le corps contraint, dressé, redressé : injonctions à la bonne santé et à la beauté, culture du viol et violences sexuelles, violences normatives des institutions et d'État

La seconde partie concernera les sous-thèmes suivants :

- 1) Le corps comme objet politique : autodéfense, corps modifiés et biopolitique, corps et féminisme, les corps trans, les corps racisés... ;
- 2) Le corps de la performance : l'hétérogénéité et la transgression comme moteur de création, notamment en danse.

Jeudi 26 janvier 2023	
12h–14h	Accueil des participant·es
14h–15h30	Présentations des problématiques du séminaire par les membres de Draine
<i>Pause-café</i>	
16h–18h	Premier temps d'ateliers : la haine du corps
	1. Les discriminations à l'égard des corps Animation : Laurence Rosier et Samuel Vernet Participant·es : Mélanie Buchart, Chiara Carlino, Adrien Cazzetta, Sara Federico, Julien Longhi, Simo Määttä, Renaud Maes, Silvia Modena, Lorella Sini
	2. La violence faite aux corps, le corps contraint, dressé, redressé Animation : Claire Hugonnier, Nolwenn Lorenzi Bailly et Marie-Christine Pollet Participant·es : Béatrice Fracchiolla, Claudia Farina, Mariem Guellouz, Marty Laforest, Claudine Moïse, Rose Moreau Raguènes
18h–19h	Mise en commun des ateliers et conclusions provisoires
Verre de l'amitié puis repas	

Vendredi 27 janvier 2023	
9h–9h30	Accueil des participant·es
9h30–10h30	Renaud Maes : « Parler de son corps pour se le réapproprier : témoignages de pratiquants du bodybuilding. »
	Nicolas Duriau : « Corps prostitués, corps photographiés (1876 – 1902) : clichés fin de siècle de l'homosexualité masculine, entre reproduction et subversion des sexotypes. »
10h30–12h30	Deuxième temps d'ateliers : le corps rebelle
	1. Le corps comme objet politique Animation : Laurence Rosier et Lorella Sini Participant·es : Mélanie Buchart, Chiara Carlino, Adrien Cazzetta, Julien Longhi, Simo Määttä, Renaud Maes, Silvia Modena, Rose Moreau Raguènes
	2. Le corps de la performance Animation : Mariem Guellouz et Claudine Moïse Participant·es : Sara Federico, Béatrice Fracchiolla, Claire Hugonnier, Marty Laforest, Nolwenn Lorenzi Bailly, Marie-Christine Pollet, Samuel Vernet
<i>Repas</i>	
14h30–15h30	Mise en commun des ateliers et conclusions provisoires
15h30–16h30	Préparation de la prochaine édition de l'Université d'été de Draine
16h30–17h30	Conclusions et perspectives du groupe Draine